

## Styrelsesammanträde 2020-04-27 Nytt ärende

Yrkande

*Förslag till beslut i styrelsen för Stadshus AB:*

1. Stadsteatern tilldelas 3 000 000 kronor i koncernbidrag via moderbolaget Göteborg & co för att kunna visa delar av ny eller befintlig produktion via internet.
2. Finansiering sker genom att ianspråkta eget kapital inom Stadshus AB.

*Ärendet*

Coronapandemin slår hart mot kulturlivet och restaurangnäringen. Stadsteatern kan vara en av flera motorer för att bromsa utvecklingen, inte minst bland frilansande kulturutövare. Det är inte politikens och styrelsens sak att lägga sig i vilken kultur som ska produceras utan snarare att skapa förutsättningar och infrastruktur för kultur.

Stadsteaterns viktigaste infrastruktur – scenerna – ska, liksom hela byggnaden, renoveras vilket gör att man redan har budgeterat för lägre biljettintäkter.

Naturligtvis avgör teatern själv vilka produktioner som ska ges. Vi vill med några exempel visa att vi identifierat en potential att snabbt utnyttja en ny infrastruktur som vi under den pågående krisen vill lägga grunden till.

Några produktioner fick avbrytas i förtid, som exempel kan nämnas *Kontrabasen* med Tomas von Brömsen, och andra kom aldrig igång, som *Om kärlek* med den tvärkulturella produktionsplattformen Kastratet samt lunchteatern som oftast är föreställningar med frilansande skådespelare och regissörer.

Föreställningarna kan kombineras med uppmaningar att köpa hem mat från restauranger. Då en stor del av Stadsteaterns publik är äldre och tillhör riskgrupper kan stöd till hämtning av mat sökas via de volontärsinsatser som samordnas av bl.a. Röda Korset.

Så länge allmänna sammankomster begränsas till 50 personer är utomhusscener eller gatu-föreställningar knappast ett alternativ men om begränsningarna ändras kan det bli aktuellt med ytterligare stöd för den typen av verksamhet.

*Daniel Bernmar*

*Grith Fjeldmose*

*Karin Pleijel*